

erregibi

la terapia del colore

di Orsola Picardi

...Fanciulla bellissima, era fra tutte le Dee la più fuggitiva, IRIDE: gli antichi la credevano figlia di Thaumias, lo stupore, forse spiegando con questa parentela la meraviglia che colpiva chiunque al suo apparire. Perché Iride era la personificazione dell'arcobaleno, che si inarcava nel cielo per la durata di un baleno...

Da quei tempi la scienza le ha provate tutte pur di dare consistenza a quelle sembianze tanto immateriali: ha spiegato i segreti della rifrazione, della percezione dell'occhio, è persino riuscita a materializzare i colori dell'aura che l'anima emana, a guarire i mali del corpo con la cromoterapia. Quest'ultima, accostata alla medicina tradizionale, interviene sulla malattia con trattamenti basati sull'irradiazione di luci colorate, in quanto vari esperimenti in laboratorio hanno accertato che il colore influisce sul metabolismo cellulare. Uno dei più autorevoli studiosi della cromoterapia, Birren, afferma: "I colori non guariscono, ma influiscono sull'umore dei pazienti nel senso giusto". Infatti la cromoterapia influenza soprattutto gli stati d'animo ecco perché molti artisti hanno teorizzato la propria percezione sui colori: Van Gogh con la logica "la terra è blu come un'arancia", Kandinsky che dice: "come un grande cerchio, come un serpente che si morde la coda - simbolo dell'infinito e dell'eternità - ci appaiono i sei colori che divisi in coppie formano tre grandi contrasti. A destra e a sinistra stanno le due grandi possibilità del silenzio: il silenzio della nascita - bianco - il silenzio della morte - nero -"; Chantal (artista contemporaneo) che fa della cromoterapia la base della sua pittura, mostrando assieme agli oli che ritraggono paesaggi celestiali, la sua cartella di cromoterapia applicata: azzurro per la comunicazione, il giallo per la luce, verde per il cuore e il bianco per la purificazione estrema. Di azzurro e turchese sono pieni i suoi dipinti perché quello che Chantal cerca è proprio la comunicazione con il se più profondo e con gli altri. Osservando le sue opere si viene invasi da una forte energia e insolito vigore, i colori incisivi che si percepiscono parlano un linguaggio spirituale capace di spezzare le barriere che si frappongono fra artista e arte.

Tra luce e colore *"siamo noi, appena visibili sfumature in grado di cambiare il mondo in grado di far incontrare il cielo e il mare in un tramonto.... Solo noi, solo noi, solo noi...."*

La vida que vendrà - 99 POSSE.